

Gruppe/Referent	Datum	Referatbeurteilung
-----------------	-------	---------------------------

Thema des Referats/Kurzvortrags

III. Wirkung der Präsentation: Körpersprache

Körperhaltung	aufrechte, ruhige Haltung, frei stehend, keine Kommunikationsbarrieren	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	gebeugte, unruhige Haltung, hängende Schultern, nicht frei stehend, angelehnt oder aufgestützt
Orientierung / Ausrichtung	den Zuhörern mit der Vorderseite zugewandt, Wechsel der Körperausrichtung zur Kontaktaufnahme mit anderen Zuhörern, die keine parallele Achse bilden	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	von den Zuhörern ganz oder teilweise abgewendete Körpervorderseite, zur Tafel, zur Folie sprechend
Körperbewegungen	situationsangemessene Gänge; Intensivierung des Kontakts mit dem/ den Zuhörern durch Verringerung der Distanz	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Unruhiges Hin-und-Hergehen ohne Grund; auf der Stelle trippeln; ständig von einem Bein auf das andere wechseln
Mimik / Blickkontakt	lebendig wirkender, abwechslungsreicher Gesichtsausdruck; ständiger, aber auch wechselnder Blickkontakt mit verschiedenen Zuhörern	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	verkrampfter, unsicherer und eintöniger Gesichtsausdruck; kaum Blickkontakt mit den Zuhörern; Blickkontakt nur zu "Autoritäten"
Gestik	situationsangemessener Einsatz von Redegesten um das Gesagte zu unterstreichen, ruhige und klare Ausführung der Gesten	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	unruhige, unklare Gesten, die in keinem funktionalen Zusammenhang zum Gesagten stehen, unruhiges Gestiikulieren; "Hande in den Hosentaschen"

© teachSam 2002