

Gruppe/Referent	Datum	Referatbeurteilung
-----------------	-------	---------------------------

Thema des Referats/Kurzvortrags

I. Inhaltliche und sprachliche Gestaltung

Themabezug	präzise, gut erkennbar	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	mit Mühe erkennbar, verschwommen
Zusammenhang	gut erkennbar, roter Faden verfolgbar, guter Überblick	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	schlecht erkennbar, kein roter Faden, verworren
gedankliche Entfaltung	gutes Hintergrundwissen, überzeugende Begründungen, einleuchtende Beispiele	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	oberflächlicher Kenntnisstand, unklare Argumentation, ungeeignete Beispiele
sprachliche Darstellung	treffende, differenzierte sprachliche Darstellung, lebendige Ausdrucksweise	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ungeschickte, schwerfällig wirkende, wenig abwechslungsreiche sprachliche Gestaltung, Plastiksprache, Fachwörter nicht erläutert
Sonstiges			

II. Einsatz von Präsentationsmedien

Foliengestaltung allgemein	übersichtlich, anschaulich, einwandfrei – auch bei größerer Entfernung - lesbar	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	unübersichtlich, überladen, wenig anschaulich, nur schwer lesbar
Folienszahl	angemessene Anzahl mit den wichtigsten Informationen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	zu viele Folien mit vielen Nebensächlichkeiten
Visualisierungstechniken	übersichtliche, gut durchdachte Diagramme. Tabellen, Mind Maps etc.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	keine oder nur wenige, unübersichtlich gestaltete Diagramme, Mind Maps etc.
Präsentationstechnik	sichere Beherrschung der eingesetzten Präsentationstechnik (z.B. Tageslichtprojektor, Video, Computer, Beamer etc.)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	störungsanfälliger, unsicherer Umgang mit der eingesetzten Präsentationstechnik (z.B. Tageslichtprojektor, Video, Computer, Beamer etc.)
Präsentationsdesign	Form follows function.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	kaum funktionaler Bezug der verwendeten Medien zum Thema – zu viele "Spielereien", unmotivierter Einsatz
Sonstiges			

Gruppe/Referent	Datum	Referatbeurteilung
-----------------	-------	---------------------------

III. Wirkung der Präsentation: Körpersprache

Körperhaltung	aufrechte, ruhige Haltung, frei stehend, keine Kommunikationsbarrieren	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	gebeugte, unruhige Haltung, hängende Schultern, nicht frei stehend, angelehnt oder aufgestützt
Orientierung / Ausrichtung	den Zuhörern mit der Vorderseite zugewandt, Wechsel der Körperausrichtung zur Kontaktaufnahme mit anderen Zuhörern, die keine parallele Achse bilden	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	von den Zuhörern ganz oder teilweise abgewendete Körpervorderseite, zur Tafel, zur Folie sprechend
Körperbewegungen	situationsangemessene Gänge; Intensivierung des Kontakts mit dem/ den Zuhörern durch Verringerung der Distanz	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Unruhiges Hin-und-Hergehen ohne Grund; auf der Stelle trippeln; ständig von einem Bein auf das andere wechseln
Mimik / Blickkontakt	lebendig wirkender, abwechslungsreicher Gesichtsausdruck; ständiger, aber auch wechselnder Blickkontakt mit verschiedenen Zuhörern	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	verkrampfter, unsicherer und eintöniger Gesichtsausdruck; kaum Blickkontakt mit den Zuhörern; Blickkontakt nur zu "Autoritäten"
Gestik	situationsangemessener Einsatz von Redegesten um das Gesagte zu unterstreichen, ruhige und klare Ausführung der Gesten	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	unruhige, unklare Gesten, die in keinem funktionalen Zusammenhang zum Gesagten stehen, unruhiges Gestiikulieren; "Hande in den Hosentaschen"
Sonstiges			

IV. Wirkung: Sprechweise

Artikulation	deutlich, gut verständlich,	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	undeutlich, mundfaul, überzogen gestelzte Aussprache
Intonation	lebendig, abwechslungsreich, situationsangemessen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	eintönig, widersinnig
Sprechtempo	angemessen, angemessene Kurzpausen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	zu schnell, zu langsam, überzogene oder keine Pausen, gehetzt
Lautstärke	Raum und Höreranzahl angepasst, spannungsbetonender Wechsel der Lautstärke	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	zu leise, zu laut
Sonstiges			

Gruppe/Referent	Datum	Referatbeurteilung
-----------------	-------	---------------------------

Thema des Referats/Kurzvortrags

V. Redezeit und Gesamteindruck unter dem Blickwinkel der Publikumswirkung

Redezeit	genau eingehalten	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	überzogen, beträchtlich unterboten
Gesamteindruck (unter dem Blickwinkel der Publikumsreaktion)	Zuhörer interessiert, Begeisterung, genaues Hinhören, aktives Zuhören	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	unbeteiligt, uninteressiert, gelangweilt,
Sonstiges			

© teachSam 2002