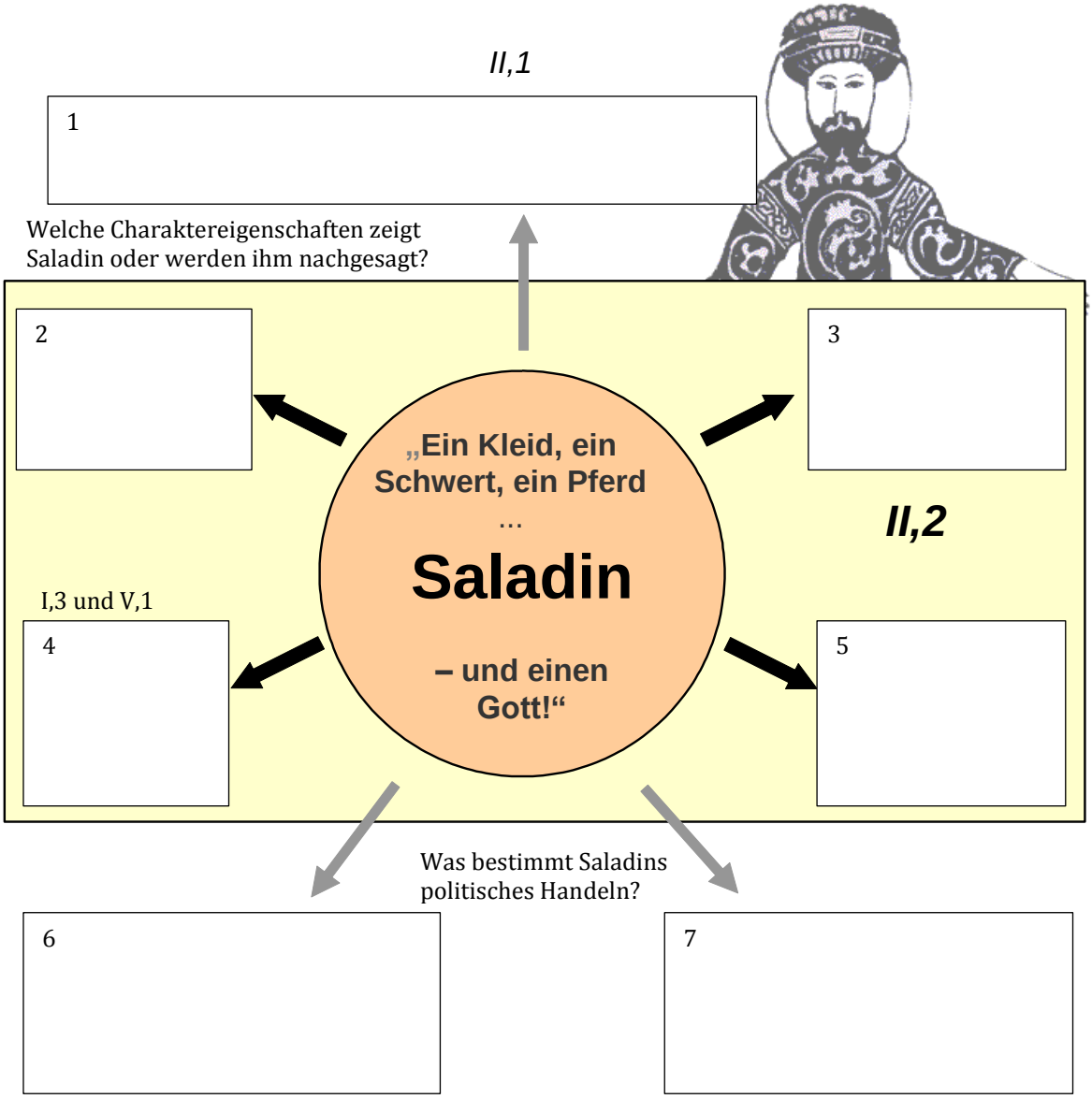
„Ein Kleid, ein Schwert, ein Pferd – und einen Gott“

Aspekte der literarischen Charakteristik Saladins in Lessings Drama „Nathan der Weise“

In Szene II,2: Al-Hafi bei Saladin und Sittah wird die Figur des Sultans Saladin charakterisiert. Von Al-Hafi wurden davor schon in seinem Gespräch mit Nathan (I,3) wichtige Charaktereigenschaften Saladins benannt (explizite Fremdcharakterisierung oder explizit-figurale Charakterisierung im Fremdkommentar). Daneben gehen weitere Charaktereigenschaften aus den Äußerungen Saladins hervor, die Al-Hafi dabei wörtlich (!) zitiert.

.



Arbeitsanregungen:

1. Untersuchen Sie die Szene II,2 auf Charaktereigenschaften Saladins.
2. Ziehen Sie auch die Szenen I,3, II,1 und V,1 heran.
3. Ergänzen Sie das Strukturbild mit den entsprechenden Einträgen.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA
OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND