Komma oder nicht?

Kommasetzung bei Aufzählungen in literarischen Texten

Die Beispiele stammen aus Texten der belletristischen Literatur.

Beispiel 1:

„Er [Léon, d. Verf.] war zu einem Mann von einiger Lebenserfahrung herangewachsen und nach fünf Jahren Ehe war ihm bekannt dass die Seele einer Frau auf geheimnisvolle Weise in Verbindung steht mit den Wanderungen der Gestirne dem Wechselspiel der Gezeiten und den Zyklen des weiblichen Körpers möglicherweise auch mit unterirdischen Vulkanströmen den Flugbahnen der Zugvögel und dem Fahrplan der französischen Staatsbahnen eventuell sogar mit den Förderquoten auf den Ölfeldern von Baku den Herzfrequenzen der Kolibris am Amazonas und den Gesängen der Pottwale unter dem Packeis der Antarktis."

(aus: Alex Capus, Léon und Louise, Hanser-Verlag, München 2011, S.99)

Beispiel 2:

"Wir gingen neben der alten Stadtmauer her durch die Viale del Muro Turot. Auf dem Pincio wehte Wind und aus dem Garten der Villa Medici drang süßer Duft. Macht hatte diese Gärten geschaffen Macht die Villen Macht die Paläste Macht die Stadt gebaut Macht die Mauer errichtet Macht hatte die Schätze herbeigeholt Macht die Kunst angeregt die Stadt war schön ich war glücklich an ihrer alten Mauer entlangzugehen aber die Macht war für die Mitlebenden stets schrecklich war Machtmissbrauch war Gewalt war Unterdrückung- war Krieg war Brandstiftung und Meuchelmord Rom war auf Erschlagenen aufgebaut selbst die Kirchen standen auf blutbesuldeter Erde kein Tempel keine Basilika kein Dom war ohne vergossenes Blut zu denken. Aber Rom ist herrlich die Tempel sind herrlich; wir bewundern die Hinterlassenschaft der Macht wir lieben sie wenn die Machthaber tot sind.“

(aus: Wolfgang Koeppen, Der Tod in Roman, Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1975, S.155)

Arbeitsanregungen

1. Setzen Sie Kommas, wo dies nötig ist.
2. Vergleichen Sie Ihre Lösung mit dem Original und überlegen Sie, welche Bedeutung die Zeichensetzung für das Erzählen hat.

Lösungen auf: http://www.teachsam.de/deutsch/d_ubausteine/zeichensetzung_ub/zei_komma_ub_2.htm

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND