

## Stoffordnung bei der literarischen Charakteristik

### Tabellenmethode

Aspekte der literarischen Charakteristik	Textstellen, Hinweise
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>äußere Erscheinung:</b> Geschlecht, Alter, Körperbau, Aussehen, Kleidung...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>soziale Lage / Lebensumstände:</b> berufliche Tätigkeit, gesellschaftlicher Status, Besitz und Vermögen, soziale Beziehungen und Kontakte, Bildung, Sozialkapital (Beziehungen) ...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sichtbares äußeres Verhalten:</b> Verhaltensweisen, Gewohnheiten, Eigenarten, Statussymbole, Sprache und Sprechweise...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>psychische Dispositionen und davon bestimmtes Handeln:</b> Gefühle, Einstellungen, Interessen, Denkweisen, Ideologien, unbewusste Verhaltensweisen, Problembewusstsein, Wertorientierungen, individueller Horizont ...</li> </ul>	

#### Arbeitsanregungen

1. Tragen Sie in die Tabelle wichtige Textaussagen, die die Figur charakterisieren ein.
2. Markieren Sie die Charakterisierungen mit einem hintangestellten (d) oder (id) als direkte oder indirekte Charakterisierungen.