

Nonverbale Kommunikation

Was bedeutet es, wenn ein/e Kommunikationspartner/-in- das folgende nonverbale Verhalten zeigt?

- | | |
|--|---|
| 1. legt die Füße um die Stuhlbeine | 18. nimmt für längere Zeit die Finger zum Mund |
| 2. nimmt die Füße nach hintern | 19. hält beim Sprechen die Hand vor den Mund |
| 3. greift sich kurz an die Nase | 20. hält nach dem Sprechen die Hand vor den Mund |
| 4. presst die Fingerkuppen aneinander | 21. streichelt das Kinn |
| 5. formt mit seinen Händen ein Spitzdach | 22. wippt im Stehen mit den Füßen |
| 6. hält als Mann die Arme verschränkt | 23. macht eine weite Armbewegung |
| 7. hält als Frau die Arme verschränkt | 24. macht eine enge Armbewegung |
| 8. zieht durch Hochziehen der Schultern den Kopf ein | 25. trommelt mit den Fingern |
| 9. kommt mit dem Oberkörper weit nach vorn | 26. schlägt zum Gesprächspartner die Beine übereinander |
| 10. spielt mit dem Bleistift | 27. schlägt, während der dem Partner abgewandt ist die Beine übereinander |
| 11. deutet mit dem Finger auf jemanden | 28. nimmt (hastig) die Brille ab |
| 12. verkrampft die Hand zur Faust | 29. spricht immer leiser (langsamer) |
| 13. zieht die Oberlippe hoch | 30. reibt sich die Nase |
| 14. zieht die Unterlippe hoch | 31. hält keinen Blickkontakt mehr |
| 15. lehnt den Oberkörper weit zurück | 32. bewegt häufig die Lider |
| 16. hebt die Augenbrauen | 33. verschränkt die Beine |
| 17. nimmt für kurze Zeit die Finger zum Mund | |

Arbeitsanregung:

Stellen Sie dieses Verhalten dar und überlegen Sie, was es bedeutet.

Was bedeutet, wenn ein/eKommunikationspartner/-in

1	legt die Füße um die Stuhlbeine	
2	nimmt die Füße nach hintern	
3	greift sich kurz an die Nase	
4	presst die Fingerkuppen aneinander	
5	formt mit seinen Händen ein Spitzdach	
6	hält als Mann die Arme verschränkt	
7	hält als Frau die Arme verschränkt	
8	zieht den Kopf ein / zieht die Schultern hoch	
9	kommt mit dem Oberkörper weit nach vorn	
10	spielt mit dem Bleistift	
11	deutet mit dem Finger auf jemanden: Sie sind ...	
12	verkrampft die Hand zur Faust	
13	zieht die Oberlippe hoch	
14	zieht die Unterlippe hoch	
15	lehnt den Oberkörper weit zurück	
16	hebt die Augenbrauen	
17	nimmt für kurze Zeit die Finger zum Mund	
18	nimmt für längere Zeit die Finger zum Mund	
19	hält beim Sprechen die Hand vor den Mund	
20	hält nach dem Sprechen die Hand vor den Mund	
21	streichelt das Kinn	
22	wippt im Stehen mit den Füßen	
23	macht eine weite Armbewegung	

24	macht eine enge Armbewegung	
25	trommelt mit den Fingern	
26	schlägt, während er dem Partner zugewandt ist, die Beine übereinander	
27	schlägt, während der dem Partner abgewandt ist die Beine übereinander	
28	nimmt (hastig) die Brille ab	
29	spricht immer leiser (langsamer)	
30	reibt sich die Nase	
31	hält keinen Blickkontakt mehr	
32	bewegt häufig die Lider	
33	verschränkt die Beine	

Arbeitsanregungen:

Ordnen Sie die nachfolgende Liste von Bedeutungen den vorstehenden nonverbalen Signalen zu. – Jede Nummer lässt sich dabei einem der Beispiele zuordnen.

(1) Ablehnung, Unwillen - (2) Ablehnung, Verschlossenheit - (3) Angriff, Wut - (4) Angst, Nervosität, Verkrampfung, Halt suchen - (5) Angst, Verkrampfung, Nervosität - (6) arrogant oder: wehrt sich gegen Einwände - (7) Arroganz, Sicherheit - (8) Aufbau eines Sympathiefeldes - (9) Desinteresse, Ablehnung - (10) fühlt sich ertappt, ist verlegen - (11) Interesse, will unterbrechen - (12) Nachdenklichkeit - (13) Nachdenklichkeit - (14)

Nachdenklichkeit, Zufriedenheit - (15) Nervosität - (16) Nervosität, Angriff, kein Einverständnis - (17) Nervosität, will zur Sache kommen - (18) nimmt keine Sympathie an oder: Nachdenklichkeit - (19) nimmt keine Sympathie an, oder auch: Verlegenheit - (20) präzise Aussage - (21) Schutz suchen, Angst - (22) Sicherheit - (23) Ungläubigkeit, oder: Arroganz - (24) unsicher, sucht Halt - (25) Unsicherheit - (26) Unsicherheit - (27) Unsicherheit, Bedürfnis nach Aufschub - (28) Unsicherheit, will sich zurückziehen - (29)

Verachtung - (30) Verlegenheit, Unsicherheit - (31) will das Gesagte zurücknehmen - (32)

Wut, verhaltener Zorn - (33) Zweifel -