Das Schlusstableau in Lessings „Nathan der Weise“

Illustrationen zu Szene V,8

Illustration aus dem Erstdruck von 1779

PUBLIC DOMAIN (Dieses Werk (Letzter Auftritt, Erstdruck 1779), das durch Gert Egle gekennzeichnet wurde, unterliegt keinen bekannten urheberrechtlichen Beschränkungen. (Public Domain)

William Strang 1894

in: Nathan the Wise (1894). A Dramatic Poem in Five Acts by G. E. Lessing. Translated by William Jacks. Introduction by Archedeacon Farrar. Etchings by William Strang, Glasgow: Maclehose&Sons 1894

PUBLIC DOMAIN (Dieses Werk (Etchings to Nathan the Wise), von William Strang), das durch Gert Egle gekennzeichnet wurde, unterliegt keinen bekannten urheberrechtlichen Beschränkungen. (Public Domain)

Arbeitsanregungen:

1. Beschreiben Sie die Illustration und erläutern Sie ihre Aussage.
2. Vergleichen Sie die beiden Illustrationen miteinander.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA
OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND