Figurale Charakterisierung Saladins

Saladin charakterisiert sich in Lessings „Nathan der Weise“ u. a. mit folgenden eigenen Äußerungen selbst. Dabei handelt es sich um Äußerungen, die als Eigenkommentar zur expliziten figuralen Charakterisierung der Figur zählen.

- "Al-Hafi fühlt wie ich." (I,3 - "zitiert" von Al-Hafi)
- "Du hörst, ich bin mir selbst zu loben, auch
  Nicht faul. Ich dünk' mich meiner Freunde wert. -" (II,1)
- "Das hätte Menschen geben sollen!" (II,1)
- "Die Tempelherren
  Die Christen nicht , sind schuld! Durch die allein
  Wird aus der Sache nichts." (II,1)
- "Das leidige, verwünschte Geld!" (II,1)
- "Ein Kleid, ein Schwert, ein Pferd - und einen Gott!
  Was brauch ich mehr? (II,2)
- "Du willst ihm aber doch das Seine mit
  Gewalt nicht nehmen, Schwester? (II,3)
- "Ich soll mich stellen; soll besorgen lassen;
  Soll Fallen legen; soll aufs Glatteis führen.
  Wann hätt' ich das gekonnt?" (III,4)
- "Kann wohl sein, dass ich der erste Sultan bin,
  Der eine solche Grille hat; die mich
  Doch eines Sultans eben nicht ganz
  Unwürdig dünkt." (III,5)
- "Komm mit deinem Märchen
  Nur bald zu Ende. - Wird's?" (III,7)
- "(Bei dem Lebendigen! Der Mann hat recht.
  Ich muss verstummen.)" (III,7)
- "Wenn die Christenpilger
  mit leeren Händen nur nicht abziehn dürfen! (IV,3)
- "Du bist
  Mit Seel' und Leib mein Assad." (IV,4)
- "Ich habe nie verlangt,
  Dass allen Bäumen eine Rinde wachse." (IV,4)
- "Leider bin
  Auch ich ein Ding von vielen Seiten, die
  Oft nicht so recht zu passen scheinen mögen. (IV,4)
- "Sei ruhig, Christ!" (IV,4)
- "Indes, er ist mein Freund, und meiner Freunde
  Muss keiner mit dem andern hadern." (IV,4)
- "So schick und lass sie holen." (IV,5)
- "Und wär' mir denn zu denken nicht erlaubt,
  Dass sie mein Beispiel bilden helfen?" (V,1)
- "Wo hält
  Der Zug? Ich will ihn sehn; und alles selbst
  Betreiben." (V,2)
- "Ja wohl: das Blut, das Blut allein,
  Macht lange noch den Vater nicht! (V,7)
- "Persisch? Persisch?
  Was will ich mehr? - Er ist's! Er war es!" (V,8)
- "Seht den Bösewicht!
  Er wusste was davon, und konnte mich
  Zu seinem Mörder machen wollen!" (V,8)

Weitere Informationen über die Figurencharakterisierung im dramatischen Text auf der Webseite www.teachsam.de

- http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_drama/drama_8_2.htm
- Arbeitsschritte zur literarischen Charakteristik einer Figur in einem Drama (teachSamOER-Dokument)

Arbeitsanregungen:

1. Ordnen Sie die Textstellen zu Saladin in den Kontext des Dramas ein.
2. Arbeiten Sie heraus, ob und welche Charaktereigenschaften Saladins aus den Zitaten erkennbar werden.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA
OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND