Die inhaltliche Einordnung der Szenen III,5 –III,7

Nathans Begegnung mit Saladin in Lessings Drama „Nathan der Weise“

Tempelherr	Nathan	Al-Hafi	Saladin	Sittah
		1a will als Schatzmeister Saladins ohne konkreten Auftrag bei Nathan Geld leihen (I,3)		
	1b verweigert Kredit			
			2a nach Offenlegung der Finanznot Auftrag an Al-Hafi, irgendwo Geld zu leihen (II,2)	
				2b bringt Nathan ins Spiel, von dem Saladin noch nie etwas gehört hat (II,2)

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA
OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Tempelherr	Nathan	Al-Hafi	Saladin	Sittah

Arbeitsanregungen:

Erfassen Sie mit Hilfe der Tabelle die Handlungselemente des Dramas, die man bei der Einordnung der Begegnung Saladins mit Nathan (III,5 bis II,7) berücksichtigen muss.

1. Notieren Sie das Handlungselement in der Spalte, die für die Figuren vorgesehen sind, in knapper Form. Setzen Sie die begonnene Nummerierung fort.
2. Verwenden Sie nach dem Muster der dargestellten Handlungselemente jeweils eine Tabellenzeile für ein relevantes Handlungselement. Geben Sie jeweils Akt und Szene an (z. B. II,4)
3. Ziehen Sie eine Linie darunter. Gehören die Handlungselemente zur gleichen Szene, nummerieren Sie das wichtige Handlungselement mit einer Ziffer und einem kleinen Buchstaben (2a, 2b, 2c … 7a, 7b)

Weitere Informationen zur Einordnung einer Dramenstelle: →teachSamOER-Dokument

- http://www.teachsam.de/deutsch/d_schreibf/schr_schule/txtinterpr/drama/faqs/faq_5.htm

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA
OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND