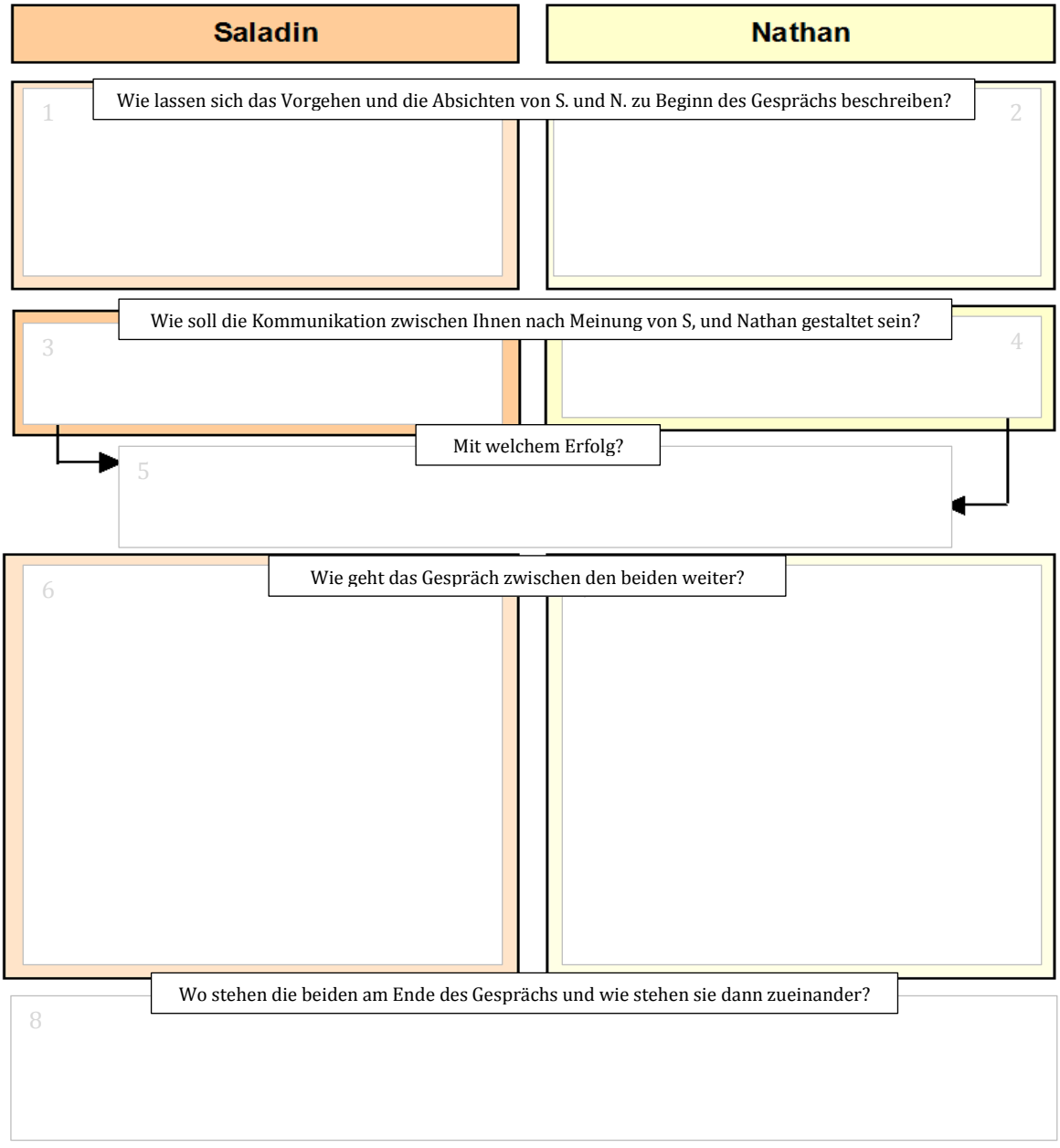
Beziehungsdefinitionen

Erste Begegnung von Nathan und Saladin (III,5) in Lessings Drama „Nathan der Weise“

Nathans erste Begegnung mit Saladin (1) (III,5) lässt die unterschiedlichen **Beziehungsdefinitionen** erkennen, von denen beide Gesprächspartner zunächst ausgehen. Die wesentlichen Aspekte lassen sich mit folgender Strukturskizze (Schaubild, Strukturbild) visualisieren



Arbeitsanregungen: (vgl. Analyse einer dramatischen Szene)

1. Ordnen Sie die Szene III,5 in die Dramenhandlung ein und berücksichtigen Sie dabei die Handlung vor und nach der Szene sowie die funktionale Bedeutung der Szene im Dramenaufbau.
2. Gliedern Sie den Verlauf des Gesprächs zwischen Saladin und Nathan unter dem Gesichtspunkt der stattfindenden Kommunikation.
3. Wie sehen Nathan und Saladin ihre Beziehung zu Beginn des Gesprächs und wie entwickelt sich diese Beziehung während des Dialogs?

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA
OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND