Heinrich von Kleist (1777-1811): Der zerbrochne Krug“

Adam kehrt zurück.

Eine brauchbare Variante des Komödienendes?

Mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz (KI) wurde die nachfolgende Variante des letzten Auftritts von Heinrich von Kleists (1777-1811 Drama »Der zerbrochne Krug« gestaltet, die an die im 12. Auftritt von Gerichtsrat Walter gegebene Anweisung, den flüchtigen Dorfrichter Adam zurückzuholen, anknüpft. Dabei sollte der Text in Blankversen wie in Kleists Text gestaltet werden. Hier das Ergebnis:

Dreizehnter Auftritt – in Blankversen

Personen:
Walter, Licht, Marthe, Eve, Ruprecht, Veit Tümpel, später Adam

WALTER (*dem Fenster zugewandt*)
Seht doch – dort taumelt durch das weiße Feld
der Mann, der einst auf hohem Stuhl gesessen.
Die Perücke schwingt er wie ein Narrenstab.
Ein Richter? Nein – ein Bild von Spott und Fall.
Licht, eilt! Und holt den Flüchtling unverzüglich.

LICHT
Zu Diensten, Herr. (*ab*)

(*Stille. Die übrigen blicken hinaus. Adam wird hereingeführt – erschöpft, zerschlagen, doch bemüht um Haltung.*)

ADAM (*still, mit gesenktem Blick*)
Ich steh zu Dienst, Herr – was Ihr mir befehlt.
Die Stunde schlägt, ich hör’ sie klar im Ohr.
Nicht alles war so, wie es scheinen mag –
doch fällt, wer fällt, nicht gleich ins ew’ge Loch.

WALTER
Ihr seid gestürzt, Herr Adam – tief und schwer.
Ein Richter, der sich selbst das Recht entzieht,
ist mehr als nur ein Mensch mit Fehl und Schwäche.
Was habt Ihr uns zu sagen – jetzt, da’s brennt?

ADAM (*zögernd*)
Wenn Eve schweigt – so mag das Wort auch ruh’n.
Was nicht gesprochen wird, bleibt unbewiesen.
Und was bewiesen nicht, das lässt sich wenden.
Vielleicht war’s Licht, der – heimlich, unbemerkt –
die Feder führte, nachts, in meinem Zimmer.
Der Schreiber kennt das Amt – und meine Schwächen.

WALTER (*nimmt das Wort fest auf*)
Ihr wollt nun den verklagen, der Euch deckt?

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Der Eure Fehler still ertragen hat?
Seid Ihr so blind vor Angst, dass selbst Verrat
Euch wie ein Mittel dünkt zur eignen Rettung?

ADAM
Ich sag nur: möglich ist, was nicht bewiesen.
Und wenn das Amt einst wieder leer dasteht –
ein Mann mit Kenntnis wird sich finden müssen.

WALTER
Die Kasse wird gezählt, der Boden gefegt.
Wenn nichts verderbt – so mag man Euch vielleicht
zum Zählen von Gemeindekies berufen.
Doch nie mehr wird der Richterstuhl Euch tragen.

(*Adam verbeugt sich leicht, will abtreten, zögert – sein Blick irrt zwischen Trotz und Flehen.*)

EVE (*halblaut*)
Er weicht, doch hat den Sieg noch nicht begriffen.

RUPRECHT
Er träumt von Macht, auch wenn der Stuhl zerbricht.

WALTER
Lasst ihn. Der Krug ist hin, der Trug entlarvt.
Wo Recht gesiegt, soll Schweigen nun beginnen.

(*Adam geht langsam ab. Die Bühne dunkelt ab. Der Vorhang fällt.*)

(ChatGPT)

Arbeitsanregungen

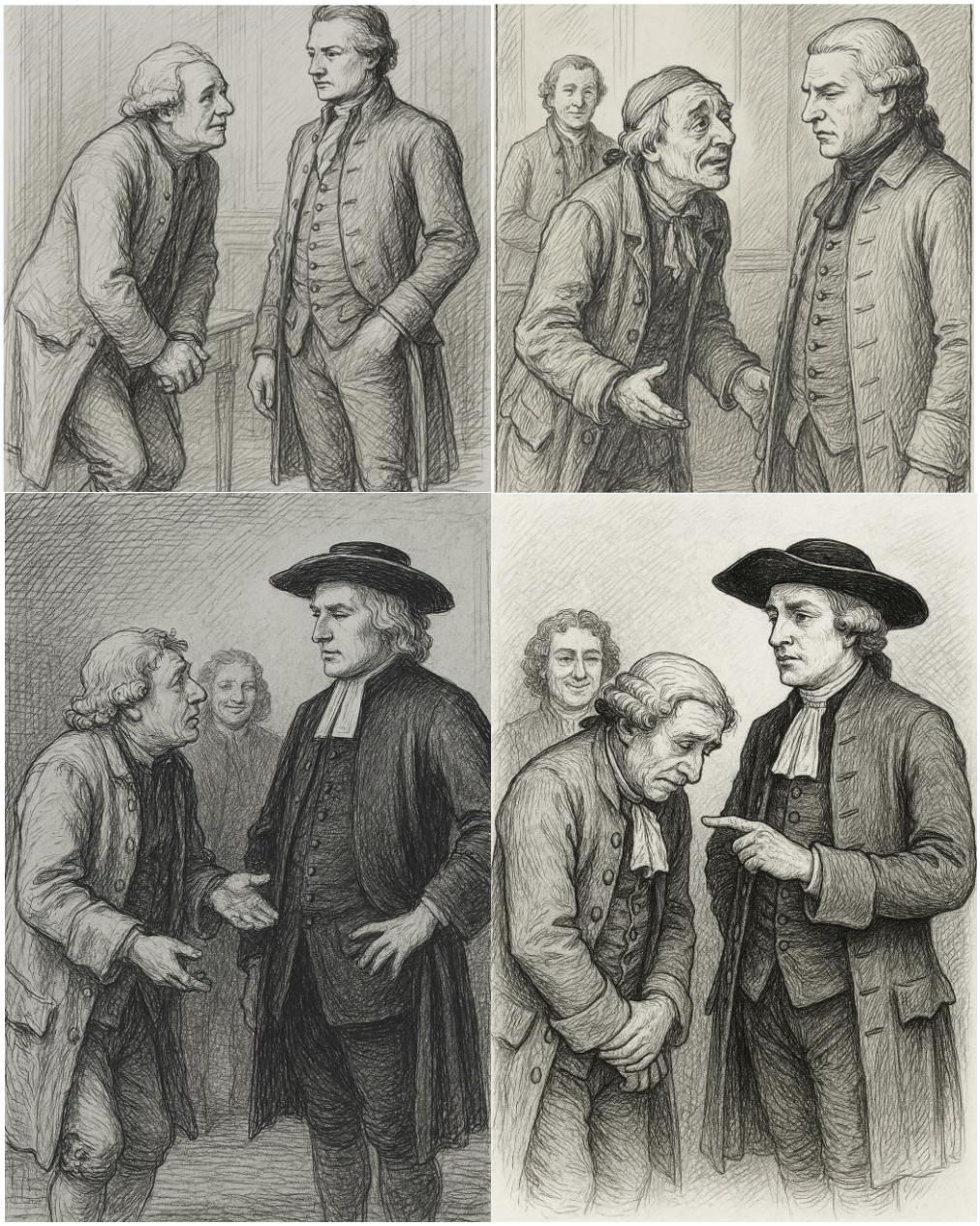
Die KI wurde für die Szene "Adam kehrt zurück" mit unterschiedlichen Prompts zur Gestaltung beauftragt.

1. Untersuchen Sie diese Variante und vergleichen Sie diese mit dem Originaltext.
2. Welche Wirkung hätte ein derartiges Dramenende im Vergleich zu dem von Kleist?
3. Wie ließe sich der Komödiencharakter mit einer anderen Gestaltung der Variante „Adam kehrt zurück“ wirksamer betonen?
4. Setzen Sie Ihre Vorstellungen ggf. mit Unterstützung von Künstlicher Intelligenz um. Erarbeiten Sie dazu geeignete Prompts.
5. Erstellen Sie eine Szenenillustration, zu der Variante „Adam kehrt zurück“, die das Wesentliche dieser Version zum Ausdruck bringt.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Mit KI gestaltete Szenenillustrationen zu der Variante „Adam kehrt zurück“ analysieren

Die nachfolgenden Beispiele sind in einem mehrstufigen Prompting-Vefahren mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt worden.



Arbeitsanregungen

Vergleichen Sie die Bilder miteinander.

1. Welche der Illustrationen bringt das Wesentliche der KI gestalteten Variante der Szene „Adam kehrt zurück“ Ihrer Ansicht am besten zum Ausdruck?
2. Entwickeln Sie eine eigene Szenenillustration mit Hilfe von KI in einem mehrstufigen Prompting-Verfahren.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND