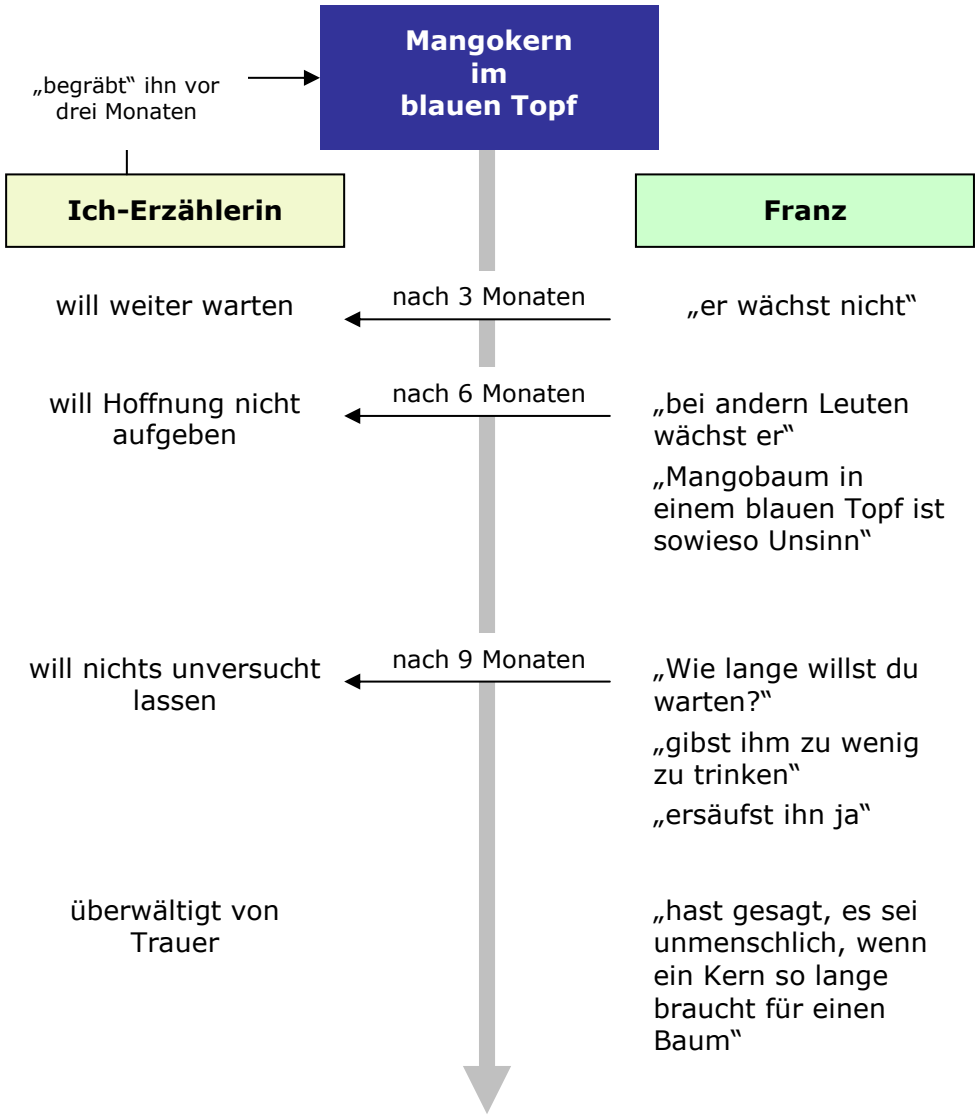
Strukturskizze zu Hanna Johansens „Der Mangobaum“

Gert Egle



Unterschiedliche Wahrnehmung der Zeit als Ausdruck für Gegensätzlichkeit von männlicher Rationalität und weiblicher Emotionalität

Blau als Symbol für Passivität, Einfühlung und das Unerreichbare

9 Monate als Symbol für das weibliche Prinzip (Schwangerschaft)

Mangokern – Keim, der in hiesigen Breiten nicht gedeihen kann - als Symbol für eine unerreichbare Hoffnung

(Quelle des Textes: Hanna Johansen, Die Schöne am unteren Bildrand, München: dtv 1995, S.49-52; München Wien: Carl Hanser Verlag 1990)

Arbeitsanregungen:

Erläutern Sie anhand der Strukturskizze die unterschiedliche Sicht der Ich-Erzählerin und von Franz auf den Mangobaum und seine Entwicklung.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA
OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND