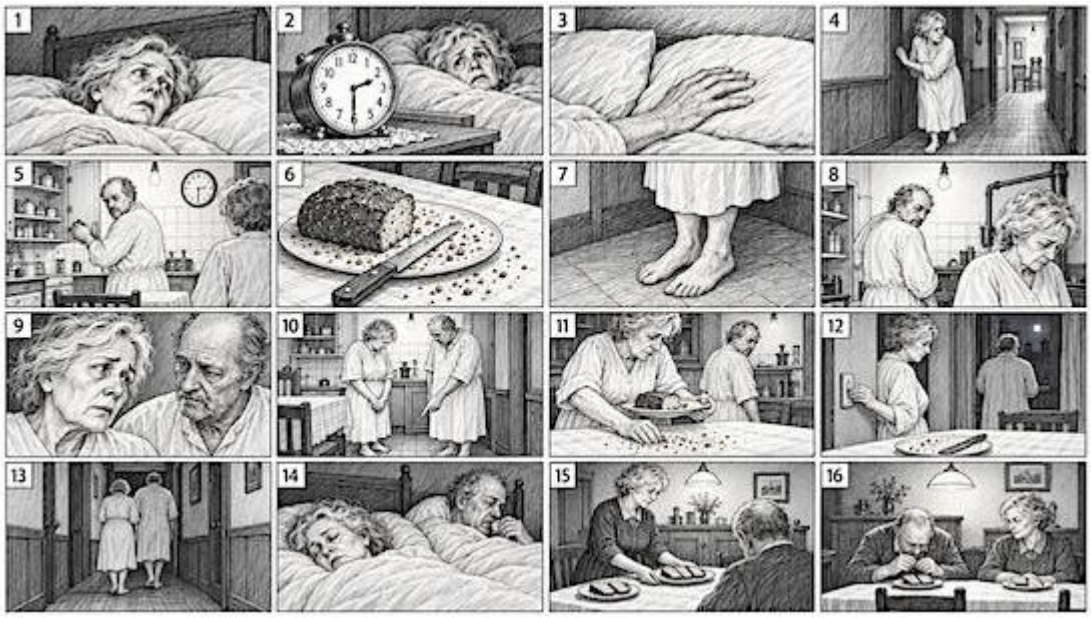
Wolfgang Borchert, Das Brot

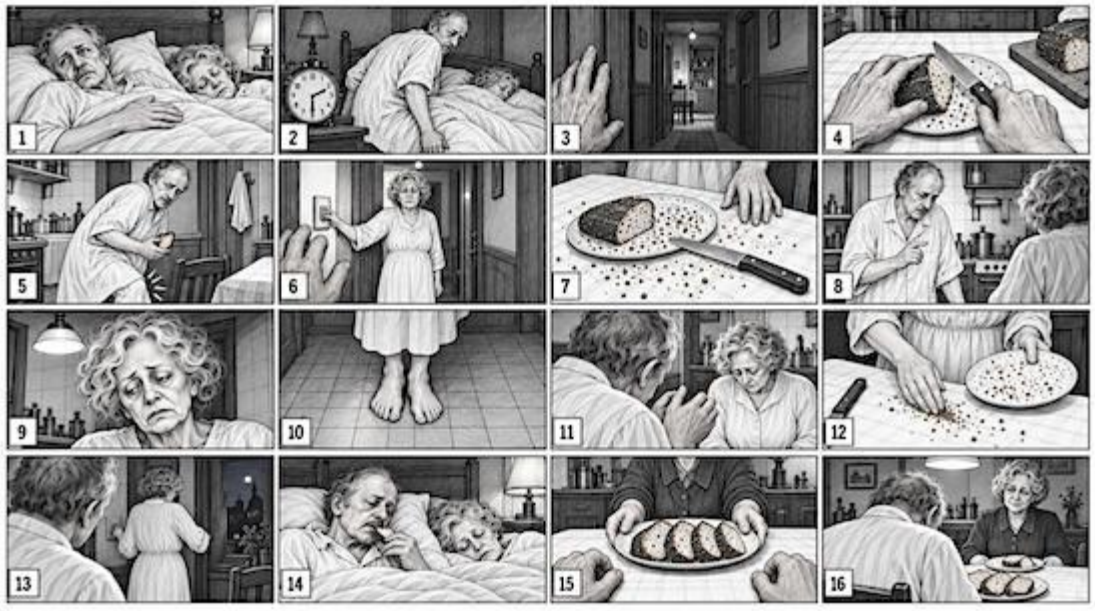
Storyboardvarianten miteinander vergleichen

Die nachfolgenden illustrativen Storyboards zu Wolfgang Borcherts Kurzgeschichte ▪ »Das Brot« sind mit KI erstellt worden und transformieren bei ihrer visuellen Gestaltung die Vorlage auf unterschiedliche Art und Weise.

Variante 1:



Variante 2:



Mit KI generiert

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Arbeitsanregungen für die Gruppenarbeit

1. Bilden Sie Arbeitsgruppen mit jeweils 4 Mitgliedern.
2. Teilen Sie auf, welche beiden Teammitglieder für die Aufgaben im Zusammenhang mit dem ersten, und welche für die Aufgaben im Zusammenhang mit dem zweiten Storyboard zuständig sind.
3. Beschreiben Sie mit Ihrem jeweiligen Partner/Ihrer jeweiligen Partnerin aus Ihrem Team den Bildinhalt der jeweiligen Panels und erfassen Sie diese in einem ▪ Sequenzprotokoll (shot list) zum jeweiligen Storyboard.
4. Präsentieren Sie das Ergebnis Ihrer Partnerarbeit in Ihrer Kleingruppe und diskutieren Sie, die vom Storyboard gewählte Perspektive im Vergleich miteinander. Berücksichtigen Sie dabei auch, die Aussage des Storyboards im Vergleich mit Wolfgang Borcherts Kurzgeschichte »Das Brot«.

Sequenz-Protokoll /Shotlist

1. Geben Sie jedem Panel einen knappen, möglichst Ein-Wort-Titel.
2. Erfassen Sie in knappen Worten die Einstellungsgröße und den Bildinhalt.
3. Fügen Sie den zentralen Text und ggf. Geräusche, die dem Panel zugeordnet werden können, hinzu.

Panel	**Bild und Perspektive**	**Text / Ton**
1 – Aufgeschreckt	**Nahaufnahme:** Die Frau liegt im dunklen Schlafzimmer. Ihre Augen öffnen sich plötzlich.	Ein kurzes Geräusch aus der Küche: **„Klack.“**
2 – Halb drei	**Detailaufnahme:** Die Uhr zeigt **2:30 Uhr**. Dahinter ist ihr Gesicht nur schemenhaft zu erkennen.	Gedanke: „Warum bin ich aufgewacht? … Der Stuhl in der Küche.“
….		

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA -
OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Sequenz-Protokoll /Shotlist

Panel	Bild und Perspektive	Text / Ton

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY- SA -
OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND