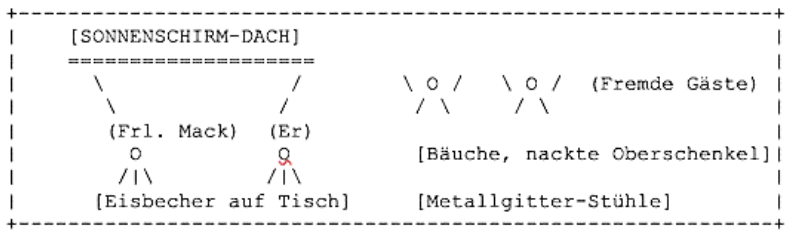
Wolfgang Borchert, Das Brot

Ein KI-generiertes ASCII-Storyboard rekonstruieren und ergänzen

Die folgende Darstellung stellt eines der Panels zu einem schematisierten Storyboard dar, das als Antwort von Googles KI *Gemini* auf die Texteingabe der Kurzgeschichte »Der Antrag« von Gabriele Wohmann und dem einfachen Prompt: „Erstelle ein Storyboard zu der Kurzgeschichte.“ erstellt wurde. Es dient hier als Beispiel für eine besondere Form der schematisierten Storyboard-Gestaltung.



- **Einstellungsgröße & Perspektive:** Halbtotale, klaustrophobisch eng kadriert.
- **Bildinhalt:** Terrasse des Strandcafés unter einem dumpfen Sonnenschirm. Im Vordergrund Fräulein Mack und er vor ihren Eisbechern; ringsherum schwitzende Leiber, entblößte Oberschenkel auf Gitterstühlen.
- **Kamerabewegung:** Langsame Abwärtsbewegung auf die Tischplatte.
- **Ton / Dialog:** Klirren von Löffeln, Geschirrgeklapper, schweres Atmen. Er: *„Auch das könnte meine Frau haben, mehrwöchige Ferien jedes Jahr...“*

Schematisches KI-Storyboard zu Gabriele Wohmanns Kurzgeschichte „Der Antrag“

Die mit der Computer-Tastatur erstellten Panels wurden dabei durch entsprechende textliche Zusatzinformationen zur Bild- bzw. Einstellungsgestaltung, wie im obigen Beispiel gezeigt, ergänzt.

Diese Art der Darstellung bezeichnet man als **ASCII-Art** (bzw. ASCII-Grafik oder Text-Art).

ASCII-Art / Text-Art ist dabei ein Oberbegriff für Zeichnungen und Grafiken, die ausschließlich aus druckbaren Schriftzeichen, Satzzeichen und Symbolen eines Standardzeichensatzes zusammengesetzt sind.

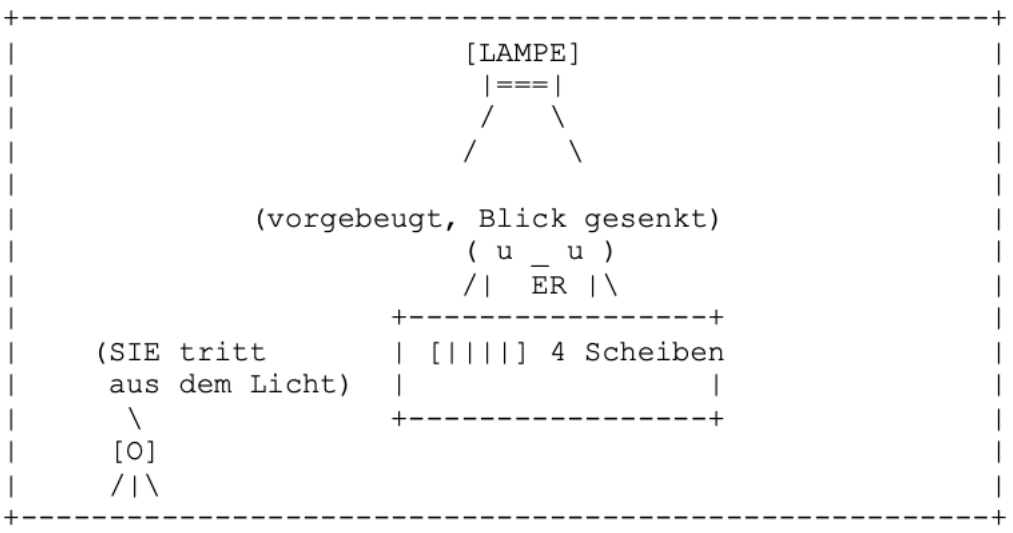
Bildgeschichten, Panels oder filmische Ablaufskizzen, die in diesem Textformat gestaltet sind, werden daher auch Als ASCII-Comic / ASCII-Storyboard bezeichnet. Sie verwenden die **Box-Drawing / Linien-Art-Methode** zur Gestaltung der Panels bzw. Scribbles. Dazu verwenden sie Zeichen wie +, -, | oder spezielle Unicode-Kasten-Zeichen (┌, ─, │), um Rahmen, Tabellen und Panelgrenzen zu ziehen.

Ein solches von KI in insgesamt 5 Einstellungen erzeugtes ASCII-Storyboard lieg der folgenden Arbeit mit Wolfgang Borcherts Kurzgeschichte „Das Brot“ zugrunde, die als individuelle Schreibaufgabe oder im Team bewältigt werden kann.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Panel- Nr.:

Titel:



Einstellungsgröße:

Einstellungs-/Kameraperspektive:

Beleuchtung(sstil):

2

Ton:

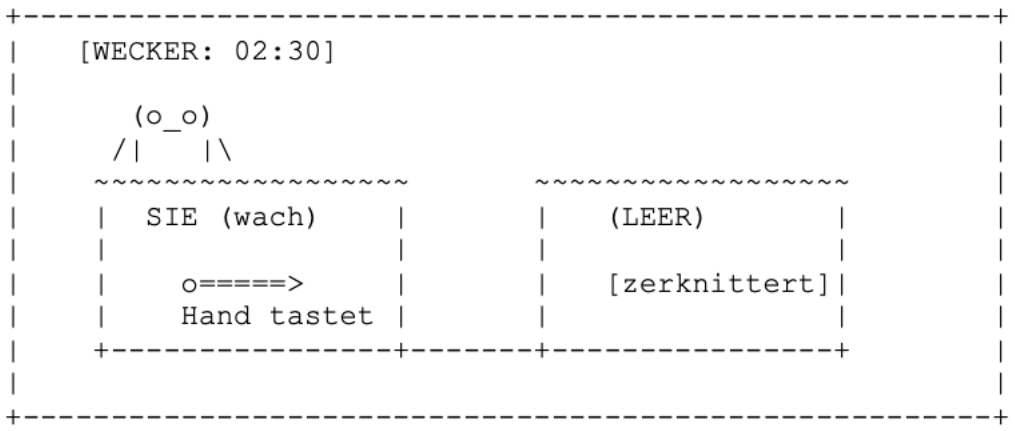
Dialog

Bildinhalt:

Textbezug:

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Panel- Nr. :
Titel:



Einstellungsgröße:

Einstellungs-/Kameraperspektive:

Beleuchtung(sstil):

Ton:

Dialog

Bildinhalt:

Textbezug:

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Panel- Nr.:

Titel:



Einstellungsgröße:

Einstellungs-/Kameraperspektive:

Beleuchtung(sstil):

4

Ton:

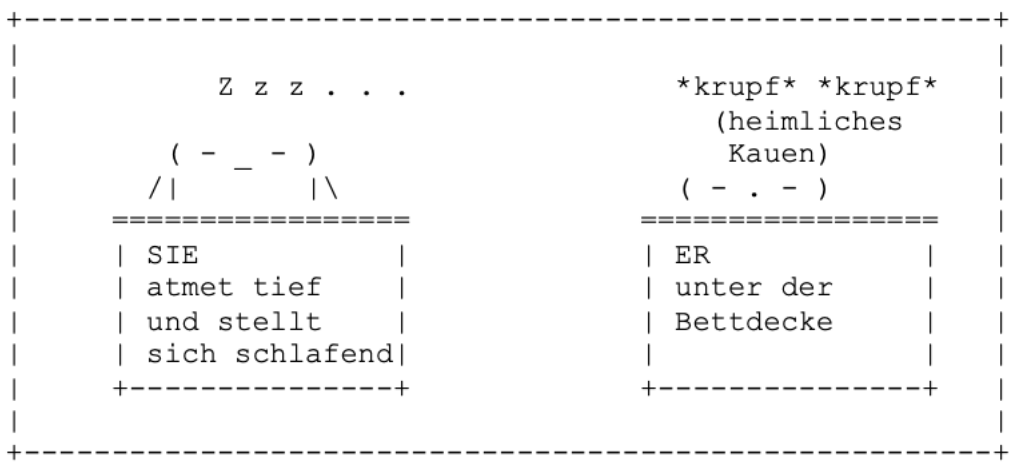
Dialog

Bildinhalt:

Textbezug:

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Panel- Nr.:
Titel:



Einstellungsgröße:

Einstellungs-/Kameraperspektive:

Beleuchtung(sstil):

Ton:

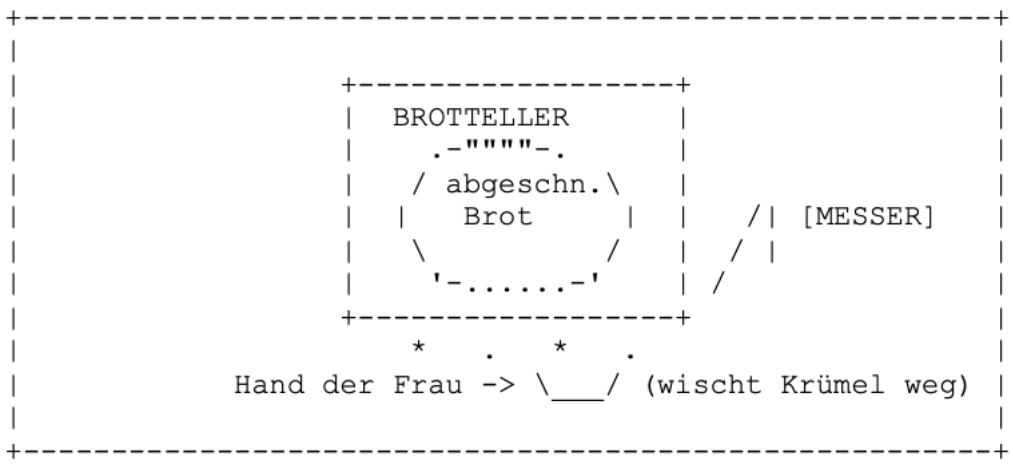
Dialog

Bildinhalt:

Textbezug:

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Panel- Nr.:
Titel:



Einstellungsgröße:

Einstellungs-/Kameraperspektive:

Beleuchtung(sstil):

Ton:

Dialog

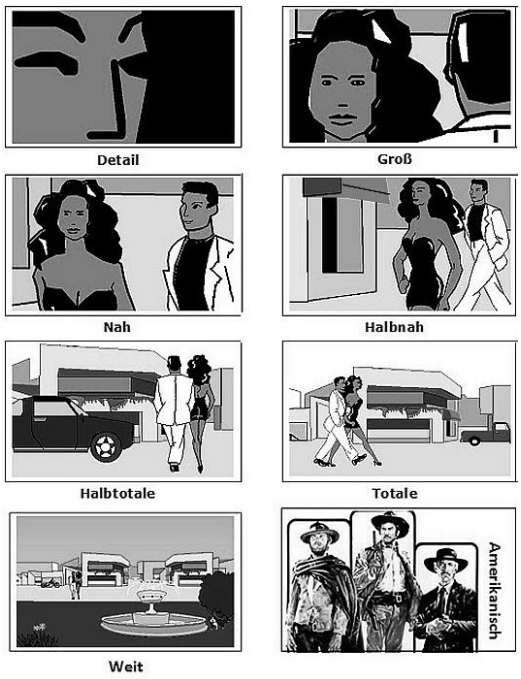
Bildinhalt:

Textbezug:

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer
Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Arbeitsanregungen

1. Lesen Sie die Kurzgeschichte Wolfgang Borcherts „Das Brot“ und notieren Sie im Anschluss daran knapp Ihre Erstleseeindrücke.
2. Gliedern Sie die Handlung des Textes in Szenen. Dabei können Ortswechsel, Zeitsprünge oder bestimmte neue Handlungsmomente den Beginn einer neuen Szene markieren.
3. Teilen Sie die Szenen in einzelne Kameraeinstellungen auf. Sie können Sie dazu in ein (vorläufiges) Sequenz-Protokoll eintragen. Machen Sie sich dabei schon Gedanken über den jeweils gewählten Bildausschnitt (Einstellungsgröße) der Einstellung und die Kamera- bzw. Einstellungsperspektive und legen Sie ggf. auch schon Kamerabewegungen fest.
4. Gehen Sie nun die von der KI als ASCII-Storyboard gestalteten Panels nacheinander durch und versuchen Sie, in einer ersten Annäherung die jeweilige Einstellung vor ihrem inneren Auge zu visualisieren.
5. Untersuchen Sie, welche Szenen der Kurzgeschichte in dem Storyboard umgesetzt werden.
6. Stellen Sie die Reihenfolge der Panels im Storyboard wieder her und ergänzen Sie das jeweilige Panel mit einem geeigneten Titel. Welche Szenen der Kurzgeschichte werden beim filmischen Erzählen besonders akzentuiert?
7. Ergänzen Sie die Panels um Informationen wie um die darunter aufgelisteten Informationen zum jeweiligen Panel.
8. Nehmen Sie ggf. Änderungen an den einzelnen Panels vor oder ergänzen Sie eigene ASCII-Panels, um die Geschichte so erzählen, wie Sie es sich vorstellen.
9. Wählen Sie eines der Panels aus und gestalten Sie es in einer ausgeführten zeichnerischen illustrativen Skizze.
10. Lassen Sie eines der Panels durch KI illustrativ zeichnen und entwickeln Sie das Scribble in einem weiteren mehrstufigen Verfahren, das verschiedene Parameter des Bildes variiert wie z. B. Figuren- und Raumgestaltung, Einstellungsgröße und Einstellungs- bzw. Kameraperspektive.
    Suchen Sie dazu die entsprechende Textstelle aus Borcherts Kurzgeschichte als Grundlage der Panel-Gestaltung heraus und laden Sie diese in den Chatbot der KI.
11. Diskutieren Sie im Anschluss daran, ob das Storyboard Ihren eigenen Vorstellungen über die Geschichte entspricht.



Diese Arbeiten lassen sich auch im Team gestalten. Dabei übernimmt jedes Teammitglied nach der Rekonstruktion der Reihenfolge eines der im ASCII-Format gestalten Panels. Überlegen Sie, welche Absprachen nötig sind, damit ein einigermaßen einheitlich und kohärent wirkendes Storyboard herauskommen kann.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathas Mello, used under a Creative Commons license BY-ND