# Analyse der Zeitgestaltung in erzählenden TextenLeitfragen

Die [Zeitgestaltung](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit0.htm) in einem [erzählenden Text](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/epik0.htm) kann man auf der Grundlage der nachfolgenden Leitfragen analysieren.

**In welcher** [**Reihenfolge**](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_3.htm) **werden die** [**Ereignisse**](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_e.htm#Ereignis) **bzw. das** [**Geschehen**](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_g.htm#Geschehen) **in einer Erzählung vermittelt?**

* Wird das Geschehen [linear](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_3_2.htm), d. h. streng chronologisch, dargestellt?
* Wird das Geschehen [nicht-linear](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_3_3.htm) mit [Vorausdeutungen (Prolepsen)](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_3_3.htm#Formen_der_Vorausdeutung) und [Rückwendungen (Analepsen)](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_3_3.htm#Formen_der_Rückwendung) vermittelt?
* Wie groß ist die Reichweite, d. h. der zeitliche Abstand zwischen der Zeit, auf die sich die Vorausdeutung oder Rückwendung bezieht, und dem jeweils gegenwärtigen Zeitpunkt der Geschichte?
* Wie groß ist der zeitliche Umfang, über den sich die Vorausdeutung oder Rückwendung erstreckt?
* Werden die Vorausdeutungen vom Erzähler zukunftsgewiss oder zukunftsungewiss gemacht?

**Welche** [**Dauer**](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_5.htm) **beansprucht die Darstellung eines bestimmten** [**Geschehens**](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_g.htm#Geschehen) **oder bestimmter** [**Ereignisse**](http://www.teachsam.de/deutsch/glossar_deu_e.htm#Ereignis) **in einer Erzählung?** (= Erzählgeschwindigkeit)

* Über welchen Zeitraum erstreckt sich die [erzählte Zeit](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_5_3.htm) in der Erzählung als Ganzes oder in bestimmten Passagen?
* Welchen Umfang in Seiten umfasst die [Erzählzeit](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_5_2.htm) der Erzählung als Ganzes oder bestimmter Passagen?
* Wie gestaltet sich das [Verhältnis von Erzählzeit und erzählter Zeit](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_5_4.htm) zueinander?
* Handelt es sich um [zeitdeckendes Erzählen](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_5_4_1.htm), [zeitrafffendes Erzählen](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_5_4_2.htm) oder um [zeitdehnendes Erzählen](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_5_4_3.htm)?

**Wie häufig wird ein sich wiederholendes oder sich  nicht wiederholendes Ereignis in einer Erzählung dargestellt?**

Darüber hinaus kann man sich auch noch gesondert mit der Frage befassen:

**Welcher zeitliche** [**Ausschnitt**](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_epik/strukt/zeit/zeit_4.htm) **aus einem übergeordneten Erzählganzen wird in der Erzählung dargestellt?**

* + An welcher Stelle des Erzählablaufs setzt der Erzähler mit seiner Geschichte ein?
	+ An welcher Stelle lässt der Erzähler die Geschichte enden?

(vgl. u. a. [Martínez/Scheffel 1999/2016](http://www.teachsam.de/quellen.htm#Martinez,_Matias_und_Michael_Scheffel_(1999/2005)), S.34)