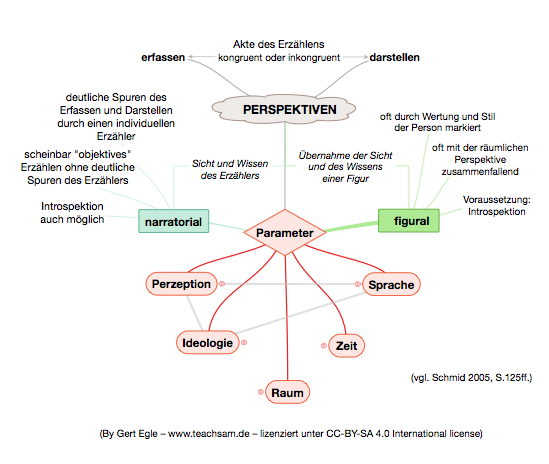
# **Leitfragen zur Analyse der Perspektiven in einem Erzähltext**

Neuere Erzähltheorie (Wolf Schmid 2005)

[](file:///C:\teachsam\deutsch\d_literatur\d_gat\d_epik\strukt\mmf\images\perspektiven%20des%20erzaehlens%20nach%20schmid%202005%20bg.png)

|  |
| --- |
| **Parameter der narratorialen und figuralen Perspektive** (Wolf Schmid 2005) |
| **Perzeptive Perspektive**  Mit wessen Augen wird das Geschehen gesehen? An welchen (Wissens-)horizont ist das Wahrgenommen gebunden? |
| **Ideologische Perspektive**  Wie und auf welcher Grundlage wird das, was wahrgenommen wird, ethisch, moralisch, philosophisch, weltanschaulich, politisch etc. beurteilt und bewertet? |
| **Räumliche Perspektive**  Aus welcher räumlichen Position wird das Geschehen der Geschichte wahrgenommen? |
| **Zeitliche Perspektive**  Wird das "Jetzt" des Geschehens an einer der Figuren festgemacht oder drückt es eine davon unabhängige zeitliche Position des Erzählers bzw. der Erzählinstanz aus? |
| **Sprachliche Perspektive**  Wessen Sprache benutzt der Erzähler? Spricht er in seiner eigenen Sprache oder in der einer seiner Figuren oder in der eines bestimmten Milieus? |

(vgl. Wolf Schmid 2005, vgl. Lahn/Meister 2. Aufl. 2013, S.111)

**Arbeitsanregungen**

Analysieren Sie den Ihnen vorliegenden Text/-abschnitt auf der Grundlage des Perspektivenmodells mit seinen verschiedenen Parametern. Beachten Sie dabei, dass in einem Textabschnitt nicht immer alle Parameter gestaltet sind.