

## Darbietungsformen des Erzählens

Erlebte Rede	Innerer Monolog
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Wiedergabe von Gedanken</li> <li>• seltener auch für die Wiedergabe von gesprochenen Worten einer fiktionalen Figur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Wiedergabe von unausgesprochenen Gedanken, Assoziationen, Ahnungen etc. der fiktionalen Figur</li> </ul>
<p><b>sprachliche Erkennungsmerkmale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keine direkte Rede (= Monolog)</li> <li>• keine indirekte Rede im Konjunktiv,</li> <li>• abhängig von einem übergeordneten Verb</li> <li>• = Zwischenform in der 3. Person Indikativ Präteritum</li> </ul>	<p><b>sprachliches Erkennungsmerkmal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich - Form, 1. Person, Präsens</li> </ul>
<p><b>Aufgabe und Funktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innere Vorgänge werden aus der Perspektive der diese Vorgänge selbst erlebenden Figur wiedergegeben (Innensicht).</li> <li>• Durch Verwendung der 3. Person erfolgt die Wiedergabe der inneren Vorgänge in direktem und objektiv-unpersönlich erscheinenden Bericht.</li> <li>• Erzähler noch spürbar, daher auch eine gewisse Distanz zur reinen Innensicht</li> </ul>	<p><b>Aufgabe und Funktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiedergabe von Augenblicksregungen der Figur (Innensicht)</li> <li>• Identifikation des Lesers mit dem Romanhelden dadurch, dass der Erzähler "verschwindet" und die Perspektive der Figur allein maßgebend ist</li> </ul>
<p><b>Stilwert</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ziemlich große, fast suggestiv wirkende Unmittelbarkeit des Mitfühlens</li> <li>• relativ große Beweglichkeit und Eindringlichkeit des Erzählens durch jederzeit möglichen Perspektivenwechsel</li> <li>• häufig fehlt ein deutlicher Hinweis auf den Übergang von Erzählerbericht zur erlebten Rede (Zwischentöne möglich!)</li> </ul>	<p><b>Stilwert</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• völlige Unmittelbarkeit des Mitfühlens</li> </ul>