

Ein Storyboard gestalten

Einfache schematische Zeichnungen erfüllen auch ihren Zweck

Natürlich ist es schön, wenn auch im Rahmen schulischer Foto-, Film- und Videoarbeit oder im Literaturunterricht der/die **Storyboard-Zeichner/-in** über ein gewisses zeichnerisches Können verfügt.

Und bei großen Produktionen wird diese Arbeit auch professionellen Zeichnern übertragen. Als "hochspezialisierte Kunst" werden in besonderen Ausbildungsstätten, meist auch von professionellen Storyboardzeichnern Kurse angeboten, in denen man dieses "Handwerk" lernen kann. Solchen Maßstäben brauchen Storyboards im Schulunterricht nicht genügen.

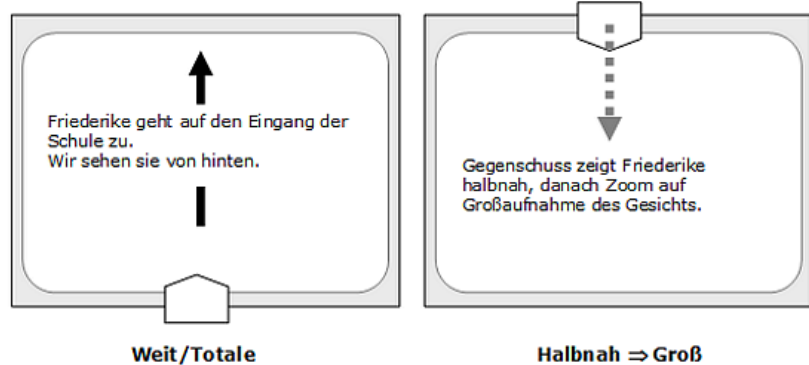
Im schulischen Umfeld sind, auch aus dem Grund, dass für die Vorarbeiten zu einem Foto-, Film- oder Videoprojekt meist nicht sehr viel Zeit zur Verfügung steht oder es bei der **Arbeit mit Storyboards im Literaturunterricht** nicht auf die ästhetische Gestaltung ankommt, **einfache schematische Zeichnungen** ästhetisch anspruchsvoll gestalteten Storyboards vorzuziehen.

Storyboard als um Symbole erweiterter Fließtext

Die einfachste Form des Storyboards kommt sogar ohne zeichnerisch-visuelle Umsetzung aus und gleicht damit mehr einem **Sequenzprotokoll (Shotlist)**.

Statt in tabellarischer Form werden bei diesem einfachen Storyboard die wichtigen Angaben zur **Einstellung** wie z. B. **Einstellungsgröße**, **Einstellungslänge**, **Einstellungsperspektive** (**Frosch-**, **Normal-** oder **Vogelperspektive**) oder Objektbewegungen usw. in Fließtextform gebracht und nur bei Bedarf mit Symbolen für die Kamerabewegung o. ä. ergänzt, die z. B. mit verschiedenen Pfeilsymbolen gestaltet werden kann.

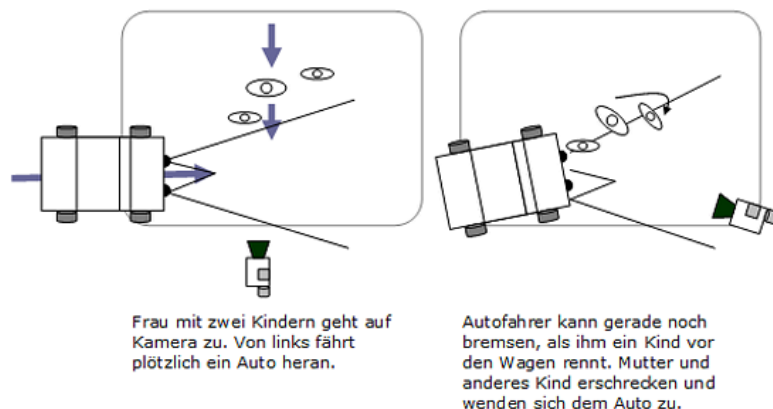
Storyboard in Fließtextform



Schematisches Storyboard als Draufsicht

Ohne besondere zeichnerische Ansprüche lässt sich auch ein schematisches Storyboard als Draufsicht gestalten, wie das nachfolgende Beispiel zeigt.

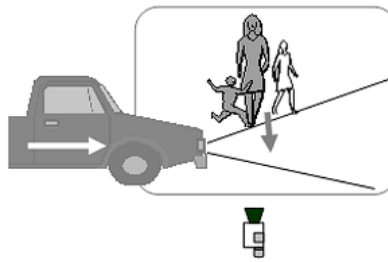
Schematisches Storyboard als Draufsicht



Schematisches Storyboard aus der Normalsicht

Die schematische Gestaltung eines Storyboards kann natürlich auch aus der Normalsicht erfolgen. Allerdings ist diese Gestaltung nicht gleichzusetzen mit dem bei einer Aufnahme gewählten Ausschnitt. Es gibt also nicht den Vorab-Blick durch den Sucher einer Kamera wieder.

Schematisches Storyboard aus der Normalsicht



Frau mit zwei Kindern geht auf Kamera zu. Von links fährt plötzlich ein Auto heran.



Autofahrer kann gerade noch bremsen, als ihm ein Kind vor den Wagen rennt. Mutter und anderes Kind erschrecken und wenden sich dem Auto zu.

Mit einer Vorlage arbeiten

4 bis 8 Scribbles pro Seite:
Standardformat

Projekttitel

Scribble

Blatt	von	Storyboard
1	2	
3	4	
5	6	
7	8	
9	10	
11	12	

www.teachsam.de - Lehrer und Lehrer online

Angaben zu Einstellungsgröße, -dauer, -perspektive, Ton etc.

Storyboard im Karteikartenformat

Storyboard	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12

1 Einstellunggröße, Kameraperspektive und Location

2

3 Kameraeinstellung

4

5 Kamerabewegung

6 Bildübergang/Übergangseffekt zu dieser Einstellung

7 Ton

8 Bildübergang/Übergangseffekt zur folgenden Einstellung

9 Geschätzte Einstellungsdauer

10

11 Voraussichtliches Aufnahmedao

12 Details

Arbeitsanregungen

1. Laden Sie sich die [Vorlagen von der teachSam-Webseite](#) herunter.
2. Erstellen Sie damit das Storyboard für Ihr Projekt.