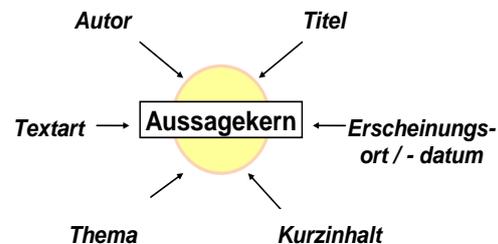


Der Aussagekern bei der Inhaltsangabe

Die Inhaltsangabe beginnt mit dem Aussagekern. In einer Kurzinformation über die wichtigsten Fakten zur Einordnung des Textes vermittelt er zugleich in kürzester Weise, wie ein Schreiber/eine Schreiberin den Text, den es in der Inhaltsangabe zusammenzufassen gilt, versteht. Auch wenn der Aussagekern am Anfang einer Inhaltsangabe steht, empfiehlt es sich, ihn erst dann abzufassen, wenn man den Text inhaltlich vollständig erschlossen hat.

Der Aussagekern beantwortet die folgenden **Fragen**:

- **Wer** hat den Text **verfasst**?
- Wie lautet der **Titel** des Textes?
- **Wann und wo** ist der Text **erschienen**?
- Was für eine **Textart** liegt vor?
- Was ist das **Thema** des Textes?
- Was ist der **Inhalt in kürzester Fassung**?



Warum müssen alle diese Angaben gemacht werden?

Der zweiteilige Aufbau der Inhaltsangabe in Aussagekern und Inhaltswiedergabe entspricht auch unterschiedlichen Formen der Textzusammenfassung. Der Aussagekern fasst mit den oben stehenden Bestandteilen den Text in einem sehr knapp gehaltenen Überblick zusammen. Dabei kann man sich auch von einer vorgestellten Leserrolle leiten lassen und fragen: Was müsste ein Leser der Inhaltsangabe wissen, um sich ein erstes, inhaltlich angemessenes Bild von einem Text machen zu können?

Welche Formulierungshilfen kann ich verwenden?

Am besten unterscheidet man dabei Sachtexte von (fiktionalen) literarischen Texten.

- **Bei Sachtexten kann man z.B. so formulieren:**
- **Bei literarischen Texten (Kurzgeschichten, Satiren usw.):**

In dem **[Textart: z.B. Kommentar, Reportage, Sachtext, Bericht ...]** „**[Titel]**“ von **[Autor]**, erschienen am **[Datum]** in **[z.B. Name der Zeitung]**, geht es um (das Thema) **[Thema]**. **[Inhalt in Kurzfassung]**.

Beispiel: In dem Kommentar „Das Scheitern der Drogenpolitik“ von Franz Hilsberger, erschienen am 12.4.2015 in der Südwest-Zeitung, geht es um die staatliche Anti-Drogen-Politik. Dargestellt wird die teilweise geringe Wirkung staatlicher Maßnahmen zur Eindämmung des Drogenkonsums in Deutschland.

In der **[Textart: z.B. Kurzgeschichte, Satire, Fabel ...]** „**[Titel]**“ von **[Autor]** geht es um (das Thema) **[Thema]**. **Erzählt** (berichtet / geschildert) wird die Geschichte von **[Inhalt in Kurzfassung]**.

Beispiel: In der Kurzgeschichte „Alter Mann an der Brücke“ von Ernest Hemingway geht es um Krieg. Erzählt wird die Geschichte eines alten Mannes, der nach der Evakuierung aus seinem Heimatort die Flucht vor den heranrückenden Feinden an einer rettenden Pontonbrücke aufgibt.