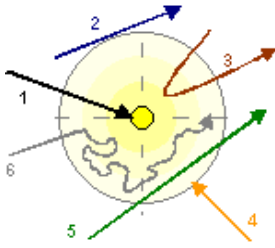


Expositionsanalyse im geschlossenen Drama Feedbackformular

	Aspekt	Schreibziele und Problemösungen	
		Arbeits- bzw. Schreibziele	Mgl. Abhilfen bei Problemen
1	Erfassung und Entfaltung des Themas <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input checked="" type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- Zutreffendes markieren!	 Thema erfassen und entwickeln	Thema sorgfältig auswählen – beachten, welche Aspekte bei der Analyse berücksichtigt werden müssen (allgemeine Expositionsanalyse oder aspektbezogene Expositionsanalyse) – Gegenstandsbereiche und Zeitbezüge der Exposition beachten - Konzentration bei der Themenauswahl verbessern
3	Inhalt <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input checked="" type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	expositorische Informationen im Drama erfassen	Textkenntnis verbessern durch intensives Lesen des Textes und/oder Anwendung einer verbesserten Lesestrategie, Textstellen markieren, erneutes kursorisches Lesen des Textes
3	Ordnung des Inhalts <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input checked="" type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	expositorische Informationen ordnen, z. B. nach Zeitbezügen, Gegenstandsbereichen oder anderen inhaltlichen Aspekten	erneutes kursorisches Lesen des Textes; sämtliche in Frage kommenden Textstellen – auch zu einem bestimmten inhaltlichen Aspekt – auswerten; Textkenntnis verbessern; Textstellen markieren und Verweisnotiz zu den anderen dazu gehörenden Textstellen anbringen; Kurzzusammenfassung zusammenfassen und dann "clustern";
5	Gliederungspunkte <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input checked="" type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	expositorische Informationen in eine logische und überschaubare Gliederung bringen	Clustering der Gesichtspunkte verbessern, übergeordnete Kategorien wie bestimmte Zeitabschnitte (Jugend, Erziehung ...) finden und gegebenenfalls als Mindmap darstellen
5	Zusatzinformationen <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input checked="" type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	nötige Zusatzinformationen über den historischen Hintergrund heranziehen	Quellen für Zusatzinformationen erschließen und auswerten – Kenntnis des historischen Hintergrundes verbessern
	Sonstiges <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input checked="" type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --		

Erweiterung des Feedbackformulars

6	Absatzgliederung <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	Absätze und Überleitungen bei der Niederschrift einfügen	Arbeitsgliederung erstellen und in die Absatzgliederung umsetzen; Überleitungen bei der Niederschrift einfügen
7	Gestaltung beschreibender und argumentativer Strukturen <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	Textbeschreibende Passagen mit dem erforderlichen Textbezug versehen; Informationen aus Kontexten (z. B. historischem Hintergrund) sprachlich kennzeichnen; Argumentation strukturieren und entfalten	z. B. Textbezug bei der Textwiedergabe verbessern, ohne diesen nur zu paraphrasieren; Kontextinformationen als solche sprachlich kennzeichnen; Schemata zur einfachen und erweiterten Argumentation benutzen
8	Einfachheit <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	verständliche Sprache und Satzkonstruktionen	kurze bzw. kürzere Sätze bilden; bekannten Wortschatz verwenden; Fachwörter erklären; anschaulich darstellen
9	Gliederung <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	äußere Übersichtlichkeit und innere Logik statt beziehungslosem Aneinanderreihen und assoziativen Strukturen	Übersichtlichkeit (Gliederung) erhöhen durch Vorwegnahme des Textaufbaus, Absätze, Überleitungen, strukturierende Bemerkungen, innere Folgerichtigkeit verbessern durch logischen Aufbau, eins nach dem anderen, gedankliche Beziehungen (Verwendung von Verknüpfungswörtern, Hinweise auf Querverbindungen)
10	Kürze, Prägnanz <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	viel Information mit wenig Worten, kurz und bündig, auf das wirklich Wesentliche beschränkt statt zu viele Worte machen, vom Thema abschweifen, angemessene Anzahl von Zitaten...	Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden
11	Zusätzliche Stimulation <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	In ausreichender Zahl treffende Beispiele verwenden	treffende Beispiele finden ggf. schon bei der Stoffsammlung berücksichtigen - Brainstorming, Clustering, um Beispiele zu finden
12	Stilsicherheit <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	Sprachliche Gestaltung an die Bedingungen eines sachlich-informativen Stils anpassen	sachlich, neutral ohne Wertungen arbeiten
13	Sprachlicher Ausdruck <input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> --	flexibler und variabler Ausdruck, umfangreicher Wortschatz	Wortfeldübungen, Ausdrucksübungen zum Schreiben