Vom Thema zu einer konkreten Fragestellung

Themen aus einem Themenpool erschließen

Der nachfolgende Themenpool enthält in unsortierter Reihenfolge 96 verschiedene Themen aus unterschiedlichen Gebieten.

Die Themen sind, was Vorkenntnisse der Schülerinnen und Schüler angeht, gewiss unterschiedlich schwierig. Daher kann es durchaus vorkommen, dass der eine oder andere Schüler mit einem der genannten Themen überhaupt nichts anzufangen weiß.

Im Allgemeinen geht es aber gerade darum, diese Spannung zwischen Thema und Bearbeiter/-in produktiv zu nützen. Die Ausbildung einer ausreichenden Ambiguitätstoleranz, der Spannung also zwischen dem augenblicklichen Vorkenntnisstand und dem anzustrebenden Ziel, stellt eine wichtige Größe im Prozess dar.

Die Themen sind bevorzugt dem geistes- und sozialwissenschaftlichen Bereich zuzuordnen, viele von Ihnen lassen jedoch auch eine andere fachwissenschaftliche Perspektive zu (z. B. volks- oder betriebswirtschaftlich, biologisch).

Vorschlag zur Durchführung

1. Die Themen des Themenpools werden kopiert und auseinandergeschnitten.
2. In einem Gefäß ziehen die Schülerinnen und Schüler jeweils eines der Themen.
3. Sie werden aufgefordert, das Thema zu erschließen.

   Dazu sollen sie

   - das Thema in (s)einen allgemeinen Kontext stellen
   - das Thema in seine einzelnen Unterthemen zerlegen
   - Fragestellungen zu diesen Unterthemen entwickeln
   - sich für eine oder mehrere Fragestellungen entscheiden, die ihnen besonders wichtig erscheinen
   - mit den bestimmen kreativen Techniken ihr Vorwissen zu den Fragestellungen aktivieren (z.B. Clustering, Brainwriting-Pool)
   - ihr Clustering und ihre Fragestellungen zum Thema (auf Folie / Plakat) im Plenum präsentieren

Besonderes Gewicht sollte dabei auf die äußere Form der Cluster und auf die korrekte und zielgenaue sprachliche Formulierung der Fragestellung(en) gelegt werden, um die Bedeutung dieser Arbeitsschritte zu unterstreichen.

Die anderen Schüler sollen dem präsentierenden Schüler Feedback geben, ohne dass Ihnen dafür zunächst Kriterien an die Hand gegeben werden. Ziel: Konstruktive Kritik äußern und diese Kritik annehmen. Möglichst wenig Eingriffe des Lehrers in dieses Feedback.

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Altern	**Fahrrad**
Action-Film	**Globalisierung**
Werbung	**Verkehrswende**
Formel 1	**Krebs**
E-Learning	**Mountainbiking**
Straßenbau	**Gentechnik**
Friedenssicherung	**Tourismus**
11. September	**Krankheit**

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Snowboarden	**Medien**
Reality-TV	**Individualismus**
Rüstungsexporte	**Reichtum**
Motorradfahren	**Sterbehilfe**
Models	**Computerspiele**
Sonnenenergie	**Soziale Gerechtigkeit**
Tierschutz	**Buddhismus**
Moderne Seuchen	**Fernreisen**

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Menschenrechte	**Naturschutzgebiete**
Regenwald	**Konsum**
Verkehrsunfälle	**Atomenergie**
E-Commerce	**Mobbing**
AIDS	**Sucht**
Körperkult	**Idole**
Klimaschutz	**Rauchfreie Schule**
Gewalt gegen Frauen	**Kinder**

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Rauchverbote	**Kunststoffe**
Schönheitsoperation	**Führerschein mit 16**
Billigflieger	**Müll**
Soziale Netzwerke	**Europäische Verfas-sung**
Täter-Opfer-Ausgleich	**Quizshows**
Elektrosmog	**Migration**
Rechtsextremismus	**Erziehung**
Fußball-	**Alkoholkonsum**

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND

Raubkopien	**Führerschein bis 70**
Selbstdarstellung im Internet	**Fitness**
Zölibat	**Der ultimative Kick**
Holocaust-Mahnmal	**Asylrecht**
Schönheitsideale	**Image**
Car-Sharing	**Casting-Shows**
Ladenschluss	**Sperrstunde**
Schulveranstaltungen	**Karriere**

Autor: Gert Egle/www.teachsam.de – Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz., CC-BY-SA - OER Logo © 2012 Jonathan Mello, used under a Creative Commons license BY-ND