Die Charakterisierung dramatischer Figuren **Auktoriale und figurale Techniken**

Bei der Figurencharakterisierung im dramatischen Text gibt es nach Pfister (1977, S.250ff.) folgende Techniken

* **Auktoriale Techniken** zur Figurencharakterisierung, die vom Autor direkt an den Zuschauer bzw. Leser adressiert sind.
* **Figurale Techniken** zur Figurencharakterisierung, die von den Figuren in ihrem Sprechen und Handeln zum Ausdruck gebracht werden.



(nach: M. Pfister, Das Drama. Theorie und Analyse, München: Fink Verlag 1977)

