**Interpretationshypothesen zur Figur der Sittah**Was spricht für sie?

Die Figur Sittahs, der Schwester [Saladins](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/les/les_dram/les_nathan/les_nathan_8_1.htm), in [Lessings](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/les/les_0.htm) Drama »[Nathan der Weise](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/les/les_dram/les_nathan/les_nathan_0.htm)« ist von vielen Seiten her betrachtet worden. Eine kleine **Auswahl von Interpretationsthesen** soll zur Auseinandersetzung anregen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Interpretationshypothese | Grad der Zustimmung | Notizen zur Begründung |
| 1 | "Sie entwirft in genauem, machtpolitischem Kalkül den Plan, Nathan in die Hand zu bekommen."  (Kröger 1988, S.42) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  |
| 2 | "Bei all ihrer Liebe zu ihm [Saladin, d. Verf.] lässt sich aber auch der Wunsch nicht verkennen, auf ihn einen gewissen Einfluss auszuüben."  (Königs Erläuterungen, o.J., S.64) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  |
| 3 | Sittah besitzt einen "klugen Wirklichkeitssinn", der sich "auch in ihrer skeptischen Beurteilung der politischen Visionen ihres Bruders" zeigt.  (vgl. Sedding 1992, S.77f.) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  |
| 4 | "Maximen des politischen Rationalismus sind nicht von Saladin, sondern von Sittah zu hören." (Barner u.a. 1987, S.321) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  |
| 5 | "Bei aller Güte ihres Herzens, die sie in ihrer großen Liebe für den Bruder und ihrer wohltuenden Teilnahme an Rechas Geschick beweist, ist sie keineswegs so hoch gesinnt wie Saladin."  (Königs Erläuterungen, o.J., S.64) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  |
| 6 | "Zu ihrer List gesellt sich echt weibliche Neugier"  (Königs Erläuterungen, o.J., S.64) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  | |
| 7 | Sittah ist, im Ganzen gesehen, "eine statische, sich im Drama nicht verändernde Figur".  (vgl. Sedding 1992, S.78) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  | |
| 8 | "Selbstbewusste Frau, die ihren Bruder Saladin voll im Griff hat; habgierig; klug und gebildet: siehe Schachspiel; vernünftig; rational; untypisch für die Zeit, genau das Gegenteil von dem, was man von einer Frau in dieser Zeit erwartet (sie stellt sich vor ihren Bruder, tatkräftig)  (Aus einer Webseite) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  | |
| 9 | "Sittah repräsentiert [...] neben ihrem ein wenig launischen, großmütigen und leicht zu begeisternden Bruder die Realprinzipien der Macht: Kälte der Vernunft, selbstverständliche Handhabe herrscherlicher Macht, Wissen um die Bedeutung des Geldes." (Kröger 1988, S.42) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | + | 0 | - | |  | |

Quellen:

* Barner, Wilfried, Gunter E. Grimm, Helmuth Kiesel und Martin Kramer (1987): Lessing. Epoche - Werk - Wirkung, 5., neu bearb. Aufl., München: Beck 1987
* Große, Wilhelm (1987): Stundenblätter - Lessings »Nathan« und die Literatur der Aufklärung, Stuttgart: Klett 1987
* Kröger, Wolfgang (1980), Lessings Nathan der Weise ein toter Klassiker? München: Oldenbourg 1980
* Sedding, Gerhard (1992): Nathan der Weise - Lektürehilfen, 2. Aufl., Stuttgart: Klett 1992

**Arbeitsanregungen:**

1. [Setzen Sie sich](http://www.teachsam.de/arb/operatoren/Operatoren_D/arb_op_d_6_1.htm#sich%20auseinandersetzen%20mit) mit folgenden Thesen zur Interpretation der Figur der Sittah [auseinander](http://www.teachsam.de/arb/operatoren/Operatoren_D/arb_op_d_6_1.htm#sich%20auseinandersetzen%20mit).
2. Ziehen Sie dazu die entsprechenden Textbelege heran.