**Figurale Charakterisierung Saladins**

Saladin charakterisiert sich in [Lessings](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/les/les_0.htm) „[Nathan der Weise](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/les/les_dram/les_nathan/les_nathan_0.htm)“ u. a. mit folgenden eigenen Äußerungen selbst. Dabei handelt es sich um Äußerungen, die als Eigenkommentar zur [expliziten figuralen Charakterisierung der Figur](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_drama/drama_8_2_3_1.htm) zählen.

Weitere Informationen über die [Figurencharakterisierung im dramatischen Text](http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_drama/drama_8_2.htm) auf der Webseite [www.teachsam.de](http://www.teachsam.de)

* <http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_gat/d_drama/drama_8_2.htm>
* [Arbeitsschritte zur literarischen Charakteristik einer Figur in einem Drama (teachSamOER-Dokument)](http://www.teachsam.de/oer-pdf/schreibf-oer/drama%20litcha%20arbeitsschritte%20eg%20OER.pdf)
* "Al-Hafi fühlt wie ich." (I,3 - "zitiert" von Al-Hafi)
* "Du hörst, ich bin mir selbst zu loben, auch  
  Nicht faul. Ich dünk' mich meiner Freunde wert. -" (II,1)
* "Das hätte Menschen geben sollen!" (II,1)
* "Die Tempelherren  
  Die Christen nicht , sind schuld! Durch die allein  
  Wird aus der Sache nichts." (II,1)
* "Das leidige, verwünschte Geld!" (II,1)
* "Ein Kleid, ein Schwert, ein Pferd - und einen Gott!  
  Was brauch ich mehr? (II,2)
* "Du willst ihm aber doch das Seine mit  
  Gewalt nicht nehmen, Schwester? (II,3)
* "Ich soll mich stellen; soll besorgen lassen;  
  Soll Fallen legen; soll aufs Glatteis führen.  
  Wann hätt' ich das gekonnt?" (III,4)
* "Kann wohl sein, dass ich der erste Sultan bin,  
  Der eine solche Grille hat; die mich  
  Doch eines Sultans eben nicht ganz  
  Unwürdig dünkt." (III,5)
* "Komm mit deinem Märchen  
  Nur bald zu Ende. - Wird's?" (III,7)
* "(Bei dem Lebendigen! Der Mann hat recht.  
  Ich muss verstummen.)" (III,7)
* "Wenn die Christenpilger  
  mit leeren Händen nur nicht abziehn dürfen! (IV,3)
* "Du bist  
  Mit Seel' und Leib mein Assad." (IV,4)
* "Ich habe nie verlangt,  
  Dass allen Bäumen eine Rinde wachse." (IV,4)
* "Leider bin  
  Auch ich ein Ding von vielen Seiten, die  
  Oft nicht so recht zu passen scheinen mögen. (IV,4)
* "Sei ruhig, Christ!" (IV,4)
* "Indes, er ist mein Freund, und meiner Freunde  
  Muss keiner mit dem andern hadern." (IV,4)
* "So schick und lass sie holen." (IV,5)
* "Und wär' mir denn zu denken nicht erlaubt,  
  Dass sie mein Beispiel bilden helfen?" (V,1)
* "Wo hält  
  Der Zug? Ich will ihn sehn; und alles selbst  
  Betreiben." (V,2)
* "Ja wohl: das Blut, das Blut allein,  
  Macht lange noch den Vater nicht! (V,7)
* "Persisch? Persisch?  
  Was will ich mehr? - Er ist's! Er war es!" (V,8)
* "Seht den Bösewicht!  
  Er wusste was davon, und konnte mich  
  Zu seinem Mörder machen wollen!" (V,8)

**Arbeitsanregungen:**

1. Ordnen Sie die Textstellen zu Saladin in den Kontext des Dramas ein.
2. Arbeiten Sie heraus, ob und welche Charaktereigenschaften Saladins aus den Zitaten erkennbar werden.